

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский государственный институт культуры»

ПОЛОЖЕНИЕ
IX Всероссийского конкурса профессионального мастерства
«ПРИЗВАНИЕ»
для педагогов профессиональных учреждений культуры и искусств, вузов
и ссузов, преподавателей детских музыкальных школ, школ искусств,
общеобразовательных и дошкольных учреждений.

Казань 2026

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует условия и порядок проведения IX Всероссийского конкурса профессионального мастерства «ПРИЗВАНИЕ» для педагогов профессиональных учреждений культуры и искусств, вузов и ссузов, преподавателей детских музыкальных школ, школ искусств, общеобразовательных и дошкольных учреждений (далее - Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются:

- ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
- Факультет высшей школы искусств
- Кафедра вокального и инструментального искусства

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Выявление и поддержка участников Конкурса, с целью повышения их профессионализма, педагогического и исполнительского мастерства.

III. Организационное обеспечение Конкурса

3.1. Для проведения конкурса и подведения итогов создаётся оргкомитет. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- Планирует и координирует работу по подготовке и проведению конкурса;
- Утверждает состав жюри конкурса;
- Решает организационные вопросы конкурса;
- Информировать о проведении конкурса преподавателей профессиональных учреждений культуры и искусств вузов и ссузов, преподавателей детских музыкальных школ, школ искусств, общеобразовательных и дошкольных учреждений;
- Организует разработку условий, критерий конкурса, оценки их выполнения;
- В состав жюри конкурса входят ведущие мастера и деятели искусств Российской Федерации, Республики Татарстан;
- Члены жюри оценивают выступления участников по 10-ти бальной системе. Итоги выступления определяются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации и выдаче не подлежат.

IV. Порядок проведения Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются педагоги профессиональных учреждений культуры и искусств, вузов и ссузов, преподаватели детских музыкальных школ, школ искусств, общеобразовательных и дошкольных учреждений России, стран СНГ.

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям (соло, малые формы, коллективы):

- Вокальное исполнительство (академическое, народное, эстрадно-джазовое пение);
- Музыкально-инструментальное исполнительство (фортепиано, струнно-смычковые, народные и духовые инструменты);
- Концертмейстерское искусство;
- Хореографическое искусство (народный, стилизованный народный, классический, эстрадный, эстрадно-спортивный, современный танец и др.);
- Декоративно-прикладное искусство (живопись, графика, керамика, ткачество, лепка, плетение, роспись и т.д.);
- Театральное творчество (художественное слово, малые театральные формы);
- Мастер и ученик во всех номинациях конкурса (оценивается преподаватель и ученик).

4.3. Количественный состав участников:

- Соло
- Малые формы (2-3 участника)
- Ансамбли (от 4 до 9 участников)
- Коллективы (от 10 участников)

4.4. Конкурс проводится с **13 ноября по 1 декабря 2026 года** в один тур **online** по видеоматериалам. Номинация «Декоративно-прикладное искусство» проводится по фотоматериалам.

Вокальное исполнительство - участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут;

Музыкально-инструментальное исполнительство - участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут;

Концертмейстерское искусство - участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут;

Хореографическое искусство - участники исполняют 1 танец, хронометраж которого не должен превышать 5 минут;

Театральное творчество - участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут;

Мастер и ученик (во всех номинациях конкурса) - участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут;

Декоративно-прикладное искусство – участники делают фото работы в хорошем разрешении (для возможности приблизить фото и рассмотреть детали).

4.5. Для участия необходимо заполнить **Яндекс форму** по ссылке (ссылка будет размещена дополнительно 1 октября 2026 г. на сайте вуза):

Вокальное исполнительство

<https://forms.yandex.ru/u/6abe7f0f902902729a5bd838>

Музыкально - инструментальное исполнительство

<https://forms.yandex.ru/u/6abe7e9049af478362b191c1>

Концертмейстерское искусство

<https://forms.yandex.ru/u/6abe7f8beb614645c0b065a8>

Хореографическое искусство

<https://forms.yandex.ru/u/6abe51d2f47e735d12049915>

Театральное творчество

<https://forms.yandex.ru/u/6abe7d6dd046887d1d676037>

Мастер и ученик (во всех номинациях конкурса)

<https://forms.yandex.ru/u/6abe80a3068ff02060f91bb0>

Декоративно-прикладное искусство

<https://forms.yandex.ru/u/6abe801b49af477ffcb19291>

в срок **до 12 ноября 2026г. до 23:59 ч. (по московскому времени):**

**ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ ДАННЫХ, УКАЗАННЫХ В ЗАЯВКЕ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ НЕСЁТ КОНКУРСАНТ!**

4.6. Информация по ссылкам должна легко открываться с компьютера или иного устройства каждого члена жюри, не требовать для просмотра регистрации или «скачивания», КРОМЕ YouTube. Видеозапись должна быть размещена в интернет-хранилище на Облако mail.ru, Google Диск, Яндекс Диск.

Требования к видеозаписи:

- Видеозапись осуществляется без монтажа, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения всех конкурсных произведений.
- При несоблюдении вышеуказанных требований к видеозаписи, жюри не оценивает предоставленные материалы.
- Допускается любительский формат видеозаписи (запись на любительскую камеру или мобильный телефон).
- Работы, предоставленные в формате КЛИПА, снимаются с конкурсного прослушивания.

4.7. Оплата проводится безналичным расчётом!!!

Для участия в конкурсе установлен организационный взнос в размере:

- Соло – 1500 руб.
- Малые формы (2-3 участника) – 2000 руб.
- Ансамбли (от 4 до 9 участников) – 4000 руб.
- Коллективы (от 10 участников) – 5000 руб.

4.8. Общие критерии оценивания исполнителя:

- Уровень профессиональной подготовки
- Уровень исполнительского мастерства (техника, выразительность и т.д.)
- Сценическая культура
- Соответствие манеры исполнения представленному жанру
- Наличие сценического костюма, соответствующего исполняемому произведению

Дипломы будут отправлены в электронном варианте на e-mail конкурсанта до **21 декабря 2026 года**.

По итогам конкурса участники награждаются дипломами Лауреатов I, II, III степени и Дипломантов I, II, III степени.

По особому решению жюри в любой из номинаций может быть присуждено Гран-При.

V. Адрес Оргкомитета Конкурса

5.1. Почтовый адрес: г. Казань, Оренбургский тракт, д. 3, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», кабинет 80.

Телефон: +7 (939) 731-68-02

Электронный адрес Конкурса: sandugach_solovey@mail.ru

Информация по Конкурсу будет на странице социальной сети: <https://vk.com/club139154385>.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ЗА КОНКУРС «ПРИЗВАНИЕ»

Полное наименование	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры»
Краткое наименование	ФГБОУ ВО "Казанский государственный институт культуры"
Юридический адрес	420059, г. Казань, ул. Оренбургский тракт, д. 3
ИНН	1659017872
КПП	165901001
Расчетный счет	03214643000000013233

Корреспондентский счет	40102810745370000024
Банк	ОКЦ № 1 Волго-Вятского ГУ Банка России // УФК по Нижегородской области, г. Нижний Новгород
Получатель	УФК по Нижегородской области (Казанский государственный институт культуры, л/сч 20116X15080)
БИК	012202102
КБК	000000000000000000130
ОГРН	1021603477411
ОКТМО	92701000
ОКПО	02176269
ОКАТО	92401380000
ОКОГУ	1321000
ОКВЭД	85.22, 85.23, 85.41.9

В назначении платежа обязательно указать:

За участие в конкурсе «Призвание» Ф.И.О. участника