

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Казанский государственный институт культуры»

П Р И К А З

г. Казань 26.10.2026 №__ 165-о

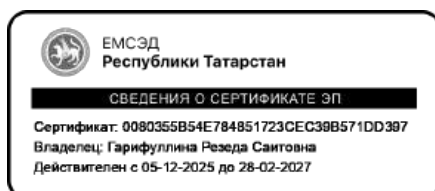
Об утверждении Положения
Всероссийского онлайн-конкурса
профессионального мастерства по хореографии
среди ссузов культуры
в ФГБОУ ВО «Казанский
государственный институт культуры»

В целях повышения уровня профессионального мастерства студентов средних специальных учебных заведений культуры, выявления и поддержки талантливой молодежи в области хореографического искусства, а также укрепления межрегиональных связей в сфере образования

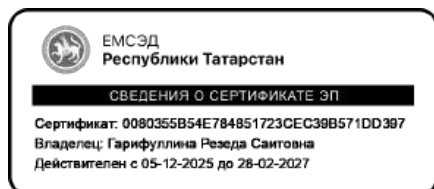
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение Всероссийского онлайн-конкурса профессионального мастерства по хореографии среди ссузов культуры в ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
2. Контроль за исполнением приказа возложить на исполняющего обязанности декана факультета Высшей школы искусств Кавееву А.И.

И.о. ректора



Р.С. Гарифуллина



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора ФГБОУ ВО

«Казанский государственный
институт культуры»

165-о

Р.С. Гарифуллина

«__» 26.10.2026 2026 года

ПОЛОЖЕНИЕ

**Всероссийского онлайн-конкурса
профессионального мастерства по хореографии
среди ссузов культуры
2 ноября 2026 года - 31 марта 2027 года**

Казань – 2026

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения Всероссийского онлайн-конкурса профессионального мастерства по хореографии среди ссузов культуры (далее – Конкурс), его организационное обеспечение, условия участия в Конкурсе и определения победителей и призеров Конкурса.

1.2. Учредителями Конкурса являются Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Республики Татарстан, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры», Факультет Высшей школы искусств, Кафедра хореографического искусства. Оргкомитет и жюри Конкурса формируются из числа наиболее опытного и квалифицированного профессорско-преподавательского состава КазГИК, известных деятелей культуры и искусства, ведущих специалистов и преподавателей в области хореографического исполнительства Республики Татарстан и Российской Федерации.

1.3. Положение определяет цели и задачи Конкурса; организационное, методическое и финансовое обеспечение; порядок участия в Конкурсе; подведение итогов и награждение призеров.

1.4. Рабочим языком Конкурса является русский.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цели:

- повышение престижа профессии хореографа;
- выявление и поддержка талантливой молодежи, совершенствование их профессионального мастерства в сфере хореографии;
- профориентация и привлечение абитуриентов к поступлению в ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры».

2.2. Задачи:

- создания условий для максимального проявления творческих и профессиональных качеств студентов ссузов культуры и искусств;
- обмен опытом между участниками конкурса;
- развитие интеллектуального творчества студентов ссузов культуры и искусств, привлечение их к научно-исследовательской деятельности.

3. Участники Конкурса

К участию приглашаются:

- студенты ссузов культуры и искусства;
- хореографические коллективы средних профессиональных образовательных организаций (колледжей, техникумов, училищ культуры и искусства).

4. Этапы, номинации и критерии оценки

4.1. Конкурс проводится в **онлайн** формате в один этап.

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Исполнительское мастерство;
- Мастерство хореографа;

- ХореоГРАФия

4.2. Каждый коллектив/исполнитель/исследователь может принять участие в нескольких номинациях (с отдельной заявкой и оплатой); представить один или несколько конкурсных номеров/научных работ (с отдельной заявкой и оплатой).

4.3. Номинация «Исполнительское мастерство»

4.3.1. «Исполнительское мастерство» — сольное или ансамблевое исполнение в жанрах:

- классический танец;
- народно-сценический танец;
- современный танец (модерн, джаз, contemporary dance, неоклассика);
- спортивно-бальный танец.

4.3.2. Групповые категории:

- Соло;
- Малые формы (до 4 человек);
- Ансамбль.

4.3.3. Продолжительность номера — не более **4 минут**.

4.3.4. Требования к видеозаписи (для дистанционных участников):

- форматы: fHD, HD, MP4, MOV;
- допускается ссылка на облачное хранилище с открытым доступом на 3 месяца;
- запись должна быть непрерывной (без монтажа), от начала до конца номера;
- разрешена съёмка на смартфон при соблюдении прочих требований.

4.3.5. В оргкомитет на электронный адрес: fhi-kafedra-dance@mail.ru до 15 марта 2027 года необходимо направить:

- заявку на участие (Приложение 1);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 4);
- видеозапись выступления;
- квитанцию об оплате (чек в электронном виде JPG, PNG, PDF).

4.3.6. Критерии оценки (по 10-балльной системе):

- уровень исполнительского мастерства и артистизма;
- сценическая культура.

4.4. Номинация «Мастерство хореографа»

4.4.1. «Мастерство хореографа» - постановочные работы (этюды, концертные номера, миниатюры и др.) в жанрах:

- классический танец;
- народно-сценический танец;
- современный танец (модерн, джаз, contemporary dance, неоклассика);
- спортивно-бальный танец.

4.4.2. Продолжительность номера — не более **4 минут**.

4.4.3. Требования к видеозаписи (для дистанционных участников):

- форматы: fHD, HD, MP4, MOV;
- допускается ссылка на облачное хранилище с открытым доступом на 3 месяца;
- запись должна быть непрерывной (без монтажа), от начала до конца номера;
- разрешена съёмка на смартфон при соблюдении прочих требований.

4.4.5. В оргкомитет на электронный адрес: fhi-kafedra-dance@mail.ru до 15 марта 2027 года необходимо направить:

- заявку на участие (Приложение 2);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 4);
- видеозапись постановки;
- квитанцию об оплате (чек в электронном виде JPG, PNG, PDF).

4.4.6. Критерии оценки (по 10-балльной системе):

- оригинальность и качество хореографической постановки;

- соответствие костюмов и реквизита замыслу постановки;
- подбор и качество музыкального сопровождения.

4.5. Номинация «ХореоГРАФия»

4.5.1. «ХореоГРАФия» - научные статьи по направлениям:

- теория и история хореографического искусства;
- актуальные вопросы развития хореографического искусства на современном этапе;
- междисциплинарные исследования в области танца.

4.5.2. Критерии оценки текста научных статей (по 10-бальной системе):

- уникальность текста не менее 70%;
- соблюдение требований к объему, структуре, содержанию работы и ее оформлению;
- исследовательский характер работы;
- актуальность темы работы;
- инновационность и междисциплинарная интеграция.

4.5.3. Требования, предъявляемые к работам участников:

- Объем публикации – 4-6 страниц;
- Шрифт – Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1,25 см (абзацный отступ не устанавливать при помощи табулятора и пробелов);
- Выравнивание – по ширине, без автоматической расстановки переносов, поля: верхнее, нижнее, левое, правое – 2 см, ориентация – книжная;
- Заголовок статьи набирается заглавными буквами по центру, без отступа, шрифт полужирный, буквы прописные;
- Инициалы и фамилия автора, а также инициалы и фамилия научного руководителя – курсивом, с выравниванием по правому краю;
- Ссылки на литературу приводятся в тексте в квадратных скобках: [1]; если указывается несколько ссылок сразу, то [1? 3-8]; если указывается страница [1, с. 254-256];
- При использовании ссылок на Интернет необходимо давать ссылки в соответствии с правилами оформления библиографического аппарата научных статей.

4.5.4. В оргкомитет на электронный адрес: fhi-kafedra-dance@mail.ru до 15 марта 2027 года необходимо направить:

- заявку на участие (Приложение 3);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 4);
- текст научной статьи;
- квитанцию об оплате (чек в электронном виде JPG, PNG, PDF).

5. Оргкомитет и жюри

5.1. Оргкомитет:

- определяет формат и порядок проведения Конкурса;
- формирует жюри;
- утверждает победителей, лауреатов, дипломантов и обладателей специальных дипломов;
- ведёт отчётность и формирует базу данных участников.

5.2. Жюри:

- оценивает выступления;
- утверждает протоколы результатов;
- работает дистанционно.

5.3. Права жюри:

- не присуждать звание Победителя;
- не заполнять все призовые места;
- присуждать одно место нескольким участникам.

6. Награждение

6.1. Присуждаются звания:

- Победитель (в каждой номинации);
- Лауреат (I, II, III степени);
- Дипломант (I, II, III степени).

6.2. Специальные дипломы:

- «Перспектива» (для коллективов/исполнителей/исследователей);
- «Мастерство и традиция» (за сохранение хореографического наследия);
- «Инновация в танце» (за оригинальное балетмейстерское решение).

6.3. Все участники получают электронные сертификаты участия.

6.4. Педагоги-руководители участников Конкурса награждаются благодарственными письмами в электронной форме.

6.5. Лучшие научные статьи будут опубликованы в электронном сборнике КазГИК.

6.6. Победители Конкурса получают право бесплатного участия (без оплаты организационного взноса) в XII Международном конкурсе-фестивале хореографического искусства им. Н.Д. Юлтыевой «Дорогою мечты» 24 апреля 2027 года в ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» по адресу г. Казань, Оренбургский тракт, д.3.

7. Финансовые условия

7.1. Размеры организационного взноса:

- **Номинация «Исполнительское мастерство»:**

- соло — 700 руб./участник;
- малые формы (2–4 человека) — 500 руб./участник;
- ансамбль (5 и более человек) — 350 руб./участник.

- **Номинация «Мастерство хореографа»** — 1 000 руб./работа (независимо от числа участников постановки);

- **Номинация «ХореоГРАФИЯ»** — 500 руб./статья.

7.2. Порядок оплаты:

- оплата производится **только по безналичному расчёту**;
- в платёжном поручении обязательно указывается: «Организационный взнос за участие в Всероссийском онлайн-конкурсе профессионального мастерства по хореографии среди ссузов культуры»;
- срок оплаты — до 15 марта 2027 года (включительно);
- копию платёжного документа (в формате JPG, PNG или PDF) необходимо приложить к заявке.

7.3. Возврат организационного взноса:

- не производится в случае отказа участника от участия после подачи заявки и оплаты;
- возможен только при отмене Конкурса по инициативе оргкомитета (в полном объёме, на банковский счёт плательщика в течение 10 рабочих дней с момента уведомления).

7.4. Реквизиты для оплаты – Приложение 5.

7.5. Вопросы по финансовым условиям можно направлять на электронную почту оргкомитета:

Приложение 1

ЗАЯВКА
на участие в **Всероссийском онлайн-конкурсе**
профессионального мастерства по хореографии среди ссузов культуры
Номинация «**Исполнительское мастерство**»

Фамилия, имя, отчество исполнителя (исполнителей)	
Название коллектива	
Место учебы (полное название организации)	
E-mail	
Контактный телефон	
Педагог / Руководитель (ФИО)	
Жанр	
Групповая категория	
Название номера	

Приложение 2

ЗАЯВКА
на участие в **Всероссийском онлайн-конкурсе**
профессионального мастерства по хореографии среди ссузов культуры
Номинация «**Мастерство хореографа**»

Фамилия, имя, отчество постановщика	
Место учебы (полное название организации)	
E-mail	
Контактный телефон	
Педагог / Руководитель (ФИО)	
Жанр	
Название номера	
Музыка	
Исполнители	

Приложение 3

ЗАЯВКА
на участие в Всероссийском онлайн-конкурсе
профессионального мастерства по хореографии среди ссузов культуры
Номинация «ХореоГРАФиЯ»

Фамилия, имя, отчество участника	
Место учебы (полное название организации)	
E-mail	
Контактный телефон	
Научный руководитель (ФИО)	
Название статьи	

Приложение 4

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО)

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: _____,

даю свое согласие на обработку в _____

моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях

_____, а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что _____
гарантирует
обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" ____ " _____ 20 ____ г. _____ / _____ /
Подпись Расшифровка подписи

Оплата производится безналичным расчётом.

ВНИМАНИЕ!!!

В наименовании платежа указать
для участия в Всероссийском онлайн-конкурсе профессионального мастерства по
хореографии среди ссузов культуры и ФИО участника

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ОПЛАТЫ

Полное наименование	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный институт культуры»
Краткое наименование	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
Юридический адрес	420059, г. Казань, ул. Оренбургский тракт, д. 3
ИНН	1659017872
КПП	165901001
Расчетный счет	032146430000000013233
Корреспондентский счет	40102810745370000024
Банк	ОКЦ №1 Волго-Вятского ГУ Банка России // УФК по Нижегородской области г. Нижний Новгород
Получатель	УФК по Нижегородской области (Казанский государственный институт культуры) Лиц.счет 20116X15080)
БИК	012202102
КБК	000000000000000000130
ОГРН	1021603477411
ОКТМО	92701000