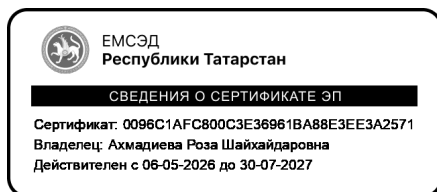


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
Образовательное учреждение высшего образования
«Казанский государственный институт культуры»

(ФГБОУ ВО «КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»)



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО
«Казанский государственный
институт культуры»

14.09.2026 Р.Ш.Ахмадиева
142-о

ПОЛОЖЕНИЕ

**XIV Международного конкурса-фестиваля
традиционной культуры и народного художественного творчества
«ЭТНОМИРИАДА»**

Казань 2026

Положение

XIV Международного конкурса-фестиваля традиционной культуры и народного художественного творчества «ЭТНОМИРИАДА»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения Международного конкурса-фестиваля традиционной культуры и народного художественного творчества «ЭТНОМИРИАДА» (далее – Конкурс), его организационное обеспечение, условия участия в Конкурсе и определения победителей и призеров Конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса является Казанский государственный институт культуры. Оргкомитет и жюри Конкурса формируются из числа наиболее опытного и квалифицированного профессорско-преподавательского состава и известных деятелей культуры и искусства, ведущих специалистов и преподавателей в области фольклорного, народно-хореографического и инструментального исполнительства Республики Татарстан, Российской Федерации, стран ближнего зарубежья.

1.3. Положение определяет цели и задачи Конкурса; организационное, методическое и финансовое обеспечение; порядок участия в Конкурсе; подведение итогов и награждение призеров.

1.4. Конкурс является Международным, постоянно действующим.

1.5. Рабочим языком Конкурса является русский.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель:

Сохранение, возрождение и развитие традиционной культуры и народного художественного творчества. Выявление и поддержка любительских, самодеятельных творческих коллективов, исполнителей, занимающихся пропагандой лучших образцов традиционной культуры и современного народного художественного творчества.

2.2. Задачи:

1. Активное формирование эстетических вкусов подрастающего поколения на основе народного художественного творчества;
2. Сохранение, развитие и пропаганда лучших традиций народного искусства;
3. Реализация педагогического потенциала образовательных и воспитательных учреждений, а также педагогов, активно работающих в сфере творческого осознания подрастающим поколением этнокультурных традиций;
4. Международный обмен опытом и творческое общение отдельных участников и коллективов.

3. Участники конкурса

Учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных и общеобразовательных школ, средних и высших учебных заведений, воспитанники учреждений дополнительного образования, культурно-досуговых учреждений, разновозрастные, семейные коллективы народного художественного творчества, солисты.

4. Порядок подачи заявок

4.1. Отправка заявки означает, что Вы полностью ознакомились и согласны с условиями проведения конкурса-фестиваля и выражаете свое согласие обработки Ваших персональных данных.

4.2. От каждого учреждения принимается не более трёх заявок и одна заявка от коллектива.

4.3. Заявки принимаются до 17 октября 2026 года по определённой форме (см. Приложение) на электронный адрес Etnomiriada@yandex.ru в формате WORD.

4.4. В заявке указываете ссылка на видео выступления для первого тура. Для участия в конкурсе необходимо отправить в адрес Оргкомитета следующие документы:

- заявка, оформленная в соответствии с образцом (см. Приложение),
- ссылка на видеозапись выступления, вписанная в заявку

4.5. Требования к видеозаписи:

К участию в конкурсе принимается как видео файлы формата fHD, HD, MP4, mov в виде ссылок на облачное хранилище с хранением не менее 6 месяцев.

Организаторы оставляют за собой право использования видеоматериалов, представленных участниками конкурса с целью популяризации традиционной культуры и народного художественного творчества.

Телефон для справок: 8(917) 234-35-53 Еникеева Алсу Рашидовна

5. Этапы, номинации, возрастные группы и критерии оценки конкурса

5.1. Конкурс проводится в 2 тура:

I тур с 18 до 23 октября 2026 года (заочный) - в данном этапе принимают участие все конкурсанты, отправившие заявки с видео файлами до 17 октября 2026 года.

Результаты I тура будут выложены на официальном сайте вуза kazgik.ru в срок до 21 октября 2026 года (включительно).

II тур(очный) - в данном этапе принимают участие конкурсанты, прошедшие отбор в I туре. Данный тур будет проходить 17 ноября 2026 года в городе Казани по адресу Оренбургский тракт, д. 3 (Казанский государственный институт культуры).

Регистрация участников II тура с 8.00 до 12.00

Проведение конкурсных мероприятий 17 ноября 2026 года с 9.00 до 12.00

17 ноября 2026 года в 14.00 церемония награждения и Гала-концерт победителей и призёров конкурса-фестиваля.

Конкурсные отборы проходят по следующим номинациям:

5.2. **Фольклорные ансамбли:** сценические обрядово-праздничные, вокальные или вокально-инструментальные композиции.

Продолжительность выступления не более 5 минут, присутствие руководителя на сцене в данной номинации допускается.

Программа конкурсного выступления: может быть представлена одна и та же композиция на оба тура.

Участники: любители; профессионалы;

Возрастные группы: первая группа (до 7 лет); вторая группа (8-10 лет); третья группа (11-14 лет); четвертая группа (15-18 лет); пятая группа (19-21 лет); шестая группа (22-25 лет); седьмая группа (от 26 лет старше).

Выступления будут оцениваться по следующим критериям:

1). Достоверность фольклорного материала, включающего в себя соответствующие данной традиции:

- образцы устного, песенного, игрового, обрядового фольклора;
- традиционные костюмы;
- народную манеру пения;
- инструментальное сопровождение (если предполагается);
- элементы народных танцев (если предполагаются);

2). Исполнительское мастерство.

5.3. Национальное инструментальное ансамблевое исполнительство (солисты не участвуют): исполнение народных наигрышей или обработок народных мелодий на традиционных музыкальных инструментах: все виды гармоник, курай, думбра, мандолина, гусли, балалайка, кубыз, сорнай, свирель, жалейка, рожок, волынка и т.п.

Программа конкурсного выступления: должно быть представлено по одному инструментальному произведению на каждый тур.

Продолжительность выступления не более 3 минут.

Категории:

- малые ансамбли (дуэт, трио; квартет);
- большие ансамбли (более пяти человек);

В качестве аккомпанирующих в ансамблях допускаются любые музыкальные инструменты и фонограммы.

Участие преподавателей в ансамблях возможно только в качестве концертмейстера, иллюстратора.

Участники: дети; любители; профессионалы.

Возрастные группы: младшая группа (5-9 лет); средняя группа (10-13); старшая группа (14-17 лет); взрослая группа (18 и старше). Возрастные категории коллектива определяются большинством возрастного контингента.

Выступления будут оцениваться по следующим критериям:

- 1) Уровень профессиональной подготовки (любители оцениваются отдельно);
- 2) Уровень исполнительского мастерства (техника, выразительность и т.д.);
- 3) Сценическая культура;
- 4) Сценический костюм;
- 5) Использование малоизвестного фольклорного музыкального материала.

5.4. Национальное вокальное исполнительство соло: исполнение народных песен без сопровождения или с сопровождением традиционных музыкальных инструментов (например, гармонь, думбра, балалайка, свирель, курай и т.д.)

Программа конкурсного выступления: должно быть представлено по одному народному песенному произведению на каждый тур.

Категория:

- солисты

Продолжительность выступления не более 3 минут, участие преподавателей возможно только в качестве концертмейстера.

В заявке **указать** номинацию

Участники: любители; профессионалы;

Возрастные группы: первая группа (до 7 лет); вторая группа (8-10 лет); третья группа (11-14 лет); четвертая группа (15-18 лет); пятая группа (19-21 лет); шестая группа (22-25 лет); седьмая группа (от 26 лет старше).

Выступления будут оцениваться по следующим критериям:

- 1). Уровень профессиональной подготовки (любители оцениваются отдельно);
- 2). Уровень исполнительского мастерства (техника, выразительность и т.д.);
- 3). Сценическая культура;
- 4). Сценический костюм;
- 5). Разнохарактерность репертуара.

5.5. Народный танец фольклорный (солисты не участвуют).

Программа конкурсного выступления: На конкурс должно быть представлено по одному народному танцу на каждый тур.

Время выступления не должно превышать 4 минуты.

Использование фонограммы допускается.

Выступления будут оцениваться по следующим критериям:

1). Достоверность фольклорного материала, соответствующего представленной традиции:

2). Традиционный фольклорный или народный сценический костюм.

3). Исполнительское мастерство.

В качестве аккомпанемента приветствуется использование традиционных музыкальных инструментов и вокальное фольклорное сопровождение.

Участники: дети; любители; профессионалы.

Возрастные группы: младшая группа (5-9 лет); средняя группа (10-13); старшая группа (14-17 лет); взрослая группа (18 и старше). Возрастные категории коллектива определяются большинством возрастного контингента.

6. Функции и полномочия организационного комитета и жюри

6.1. Для проведения конкурса-фестиваля создаётся организационный комитет, который осуществляет деятельность по подготовке и проведению мероприятия.

6.2. Организационный комитет:

- определяет форму проведения конкурса – фестиваля;
- определяет порядок проведения конкурса – фестиваля;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении всех этапов конкурса – фестиваля;
- устанавливает регламент проведения конкурса – фестиваля;
- обеспечивает непосредственное проведение конкурса – фестиваля;
- формирует составы жюри конкурса – фестиваля;
- утверждает список победителей и призеров конкурса – фестиваля;
- обеспечивает награждение победителей и призеров конкурса – фестиваля;
- представляет ежегодный отчет по итогам проведенного конкурса – фестиваля;
- обеспечивает формирование, функционирование и безопасность единой электронной базы данных участников конкурса – фестиваля.

Оргкомитету принадлежат права на фото, видеосъемку и использование материалов в рекламных целях.

6.3. Жюри конкурса – фестиваля:

- оценивает конкурсные выступления и определяет победителей (лауреатов) и призеров (дипломантов) первого и второго этапов конкурса – фестиваля;
- утверждает протоколы результатов заключительного этапа Конкурса.

6.4. Жюри конкурса имеет право:

- не присуждать Гран-при
- присуждать не все места
- присуждать одно место нескольким участникам.

7. Награждение.

Победителям каждой из номинаций конкурса-фестиваля присуждаются звания Лауреата и Дипломанта соответствующей степени, а так же призёров и победителей. По итогам всех номинаций жюри может присудить Гран-При.

8. Финансирование

Финансирование конкурса-фестиваля осуществляется из средств на выполнение госзадания.

Организационные взносы с участников не взимаются

ПРИЛОЖЕНИЕ

ЗАЯВКА

**на участие в XIV Международном конкурсе-фестивале
традиционной культуры и народного художественного творчества
«ЭТНОМИРИАДА»**

Заполняется в формате WORD

***В наименовании файла указывается название коллектива
или ФИО солиста (только для номинации Национальное вокальное
исполнительство соло)***

1. Номинация
2. Название коллектива или ФИО солиста
3. Фамилия, имя, отчество, дата рождения, телефон, адрес с индексом, e-mail и СНИЛС каждого участника коллектива и солиста. Для недостигших 18 лет телефон и e-mail родителя.
4. Класс общеобразовательной школы; курс среднего или высшего учебного заведения для школьников и студентов
5. Возрастная категория (для коллективов определяется по большинству участников)
6. Полное наименование учебного заведения или учреждения (адрес с индексом, телефон, e-mail)
7. Фамилия, имя, отчество руководителя (мобильный телефон, e-mail)
8. Фамилия, имя, отчество концертмейстера, режиссера, хореографа и тп (при наличии)
9. Программа выступления на 1 тур (хронометраж) и ссылка на выступление для первого тура. ***Ссылка должна быть вписана в заявку. Ссылки, отправленные отдельно в письме не принимаются.***
10. Программа выступления на 2 тур (хронометраж)

Лист согласования к документу № 142-о от 14.09.2026
Инициатор согласования: Корлякова В.А. Специалист 1 категории Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Казанский государственный институт культуры"
Согласование инициировано: 09.09.2026 13:46
Краткое содержание: Положение о проведении XIV Международного конкурса-фестиваля традиционной культуры и народного художественного творчества «Этномириада»

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Тип согласования: смешанное

№	ФИО	Поступило	Срок согласования	Результат согласования	Комментарии
Этап: Этап 1 Тип согласования: параллельное					
1	Ханнанова Г.Р.	09.09.2026 13:46		Согласовано 09.09.2026 15:28	-
2	Махмутова М.М.	09.09.2026 13:46		Согласовано 10.09.2026 13:07	-
3	Галиуллина Э.Ш.	09.09.2026 13:46		Согласовано 09.09.2026 17:47	-
Тип согласования: последовательное					
4	Ахмадиева Р.Ш.	10.09.2026 13:07		ЭП Подписано 13.09.2026 21:41	-